

ACTIVIDADES de VERANO de MÚSICA 1º ESO

Alumno/a: _____

Para poder hacer las recuperaciones oportunas **será obligatorio realizar todas las actividades correspondientes a la evaluación suspensa**, así como **presentar los libros de texto de la asignatura**. Ambos requisitos serán necesarios para poder realizar el examen en septiembre. El alumnado sólo se examinará de las evaluaciones que tenga suspensas.

RECUERDA que puedes consultar la web de música (<http://tut-or-mus.jimdo.com/>) si necesitas apuntes o cualquier otro recurso que te ayude a aclarar tus dudas y a realizar estas actividades de refuerzo.

Alumno/a: _____

1º EVALUACIÓN:

TEMA 1: ATRAPAR LA MÚSICA

1. Esquema del tema 1
2. ¿Qué medios nos permiten conservar las obras musicales?
Describe los
3. ¿Qué es el sonido? Parámetros y cualidades
4. ¿Cuáles son los nuevos recursos que se utilizan en música?
Explícalos.
5. ¿Cuáles son los aspectos que relacionan la música con el silencio?

TEMA 2: GUARDAR EL SONIDO

1. Esquema del tema 2
2. Realiza la línea del tiempo de cuándo aparecieron: el fonógrafo, el gramófono, el amplificador y el micrófono, las grabaciones estereofónicas, el cassette, el long-play.
3. ¿Cuáles son los elementos que dan calidad a la interpretación?
Explícalos.
4. ¿Qué es improvisar?
5. ¿Cuáles son las funciones básicas de un secuenciador?

TEMA 3: MÚSICA Y MEDIOS

1. Esquema del tema 3.
2. ¿Qué son los “jingles”? ¿Y el eslogan?
3. ¿Qué es el compás? ¿Dónde se escribe el compás? ¿Qué quiere decir el número superior (numerador) del compás? ¿Y el inferior (denominador)?
4. Analiza los siguientes compases:

	Nº pulsos	Nº figuras	Unidad de pulso	Unidad de compás
2/4				
3/4				
4/8				
2/2				
4/4				

5. ¿Qué es el vals? ¿De dónde proviene su nombre?
6. Explica los cuatro tipos de eventos musicales.

Alumno/a: _____

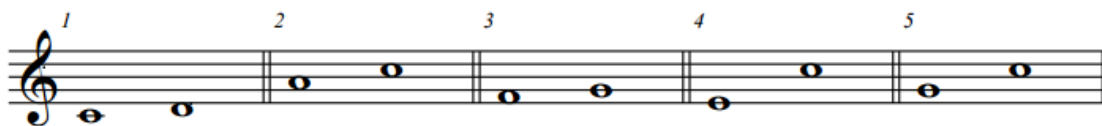
2ª EVALUACIÓN:

TEMA 4: MÚSICA CLÁSICA.

1. Esquema del tema 4
2. Realiza el esquema de los instrumentos musicales.
3. ¿Qué son los matices de intensidad?
4. ¿Qué son los reguladores?
5. ¿Quién es el compositor? ¿Y el intérprete?
6. ¿Qué es un editor de partituras? ¿Cuáles son sus ventajas?

TEMA 5: MÚSICA MODERNA

1. Esquema del tema 5.
2. ¿Cuáles son las principales características de la música moderna?
3. ¿Cuáles son los géneros musicales que dieron lugar al Jazz? ¿Y a los que ha dado lugar el Jazz?
4. ¿En qué se basa principalmente el Jazz? ¿En qué consisten?
5. ¿Qué es el “scat singing”?
6. Señala todos los aspectos que comparten el pop y el rock?
7. ¿Qué es la síncopa?
8. Clasifica los siguientes intervalos:



9. Realiza los siguientes intervalos y complétalos con los tipos que faltan:
2ª ascendente, 4ª descendente, 8ª ascendente, 6ª ascendente y 5ª descendente.

TEMA 6: MÚSICA TRADICIONAL

1. Haz el esquema del tema.
2. Características de la música tradicional.
3. Enumera las causas por las que destaca la variedad de música tradicional española.
4. ¿Quién es Manuel de Falla?
5. ¿Qué es la anacrusa? Haz un ejemplo.
6. ¿Qué es el streaming?
7. Copia el primer pentagrama de la pág. 71 utilizando la ligadura donde corresponda.

TEMA 7: MÚSICAS DEL MUNDO

1. Haz el esquema del tema.
2. Di y define cada una de las zonas que intervienen en la fonación.
3. Grupo de órganos que componen el aparato fonador.
4. ¿Dónde se encuentran los resonadores? Enuméralos
5. ¿Qué es la voz impostada?
6. Características de la música del mundo.

Alumno/a: _____

3ª EVALUACIÓN:

TEMA 8: MÚSICA Y CINE

1. Haz el esquema del tema.
2. Funciones de la música en el cine.
3. ¿Qué es la banda sonora original (BSO)? ¿Cuál fue la primera película con BSO, quién fue su directo y su compositor? ¿Qué es la adaptación musical?
4. Analiza la melodía del pentagrama B de la pág. 97
5. ¿Qué es la zarabanda?
6. ¿Qué son las notas a contratiempo? Pon un ejemplo.
7. Define los tipos de videoclips.

TEMA 9: TEXTURAS MUSICALES

1. Haz el esquema del tema.
2. En Música, ¿Qué es la textura?
3. ¿Qué es el villancico?
4. ¿Qué es el canon?
5. ¿Quién es Juan del Enzina?
6. ¿Qué son los instrumentos polifónicos? ¿Y los instrumentos monofónicos?
7. ¿A qué tipo de textura musical pertenece esta melodía, por qué?



8. Describe cada uno de los formatos digitales y relaciónalos con los archivos de audio que les corresponde a cada uno de ellos.

TEMA 10: MÚSICA EN DIRECTO

1. Haz el esquema del tema.
2. ¿Qué es un acorde? ¿Qué es la armonía?
3. Completa los siguientes acordes sabiendo que: DO es Fundamental, MI es la 3ª, La es la Fundamental, MI' es la 5ª.
4. ¿Qué es el lied?
5. Oportunidades que ofrece internet para descargar o comprar música.

TEMA 11: AGRUPACIONES Y VOCES

1. Haz el esquema del tema.
2. ¿Qué es una orquesta de cámara? ¿Qué es una orquesta sinfónica? ¿Qué es una orquesta filarmónica?
3. ¿Qué es un recital?
4. ¿Qué es la música de cámara?
5. ¿En qué se diferencia una banda de una orquesta?
6. Nombra por orden de más aguda a más grave comenzando por las voces de mujer y terminando en las de los hombres

Voz de niño	
Mujer (más aguda)	
Hombre (más grave)	

7. ¿Qué es la escolanía? ¿Qué es un orfeón?
8. ¿Quiénes son las voces blancas?
9. ¿Qué es un coro sinfónico?
10. Investiga: ¿quiénes son los falsetistas o contratenores?