



1ª EVALUACIÓN

PREGUNTAS:

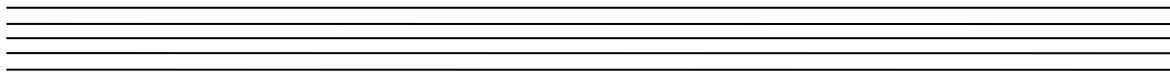
- 1.- Enumera cada uno de los recursos expresivos que están relacionados con el ritmo.
- 2.- Indica el uso de cada una de las siguientes funciones de la música:
 - A) Función de conservación de la memoria histórica, se usa para ...
 - B) Función mágica, se usa para...
 - C) Función religiosa, se usa para...
 - D) Función económica, se usa para...
 - E) Función estética, se usa para...
 - F) Funciones de hoy día, son las siguientes y se usan para...
 - G) Función de entretenimiento, se usaba para...
- 3.- ¿Qué son los compases de subdivisión binaria? ¿Qué son los compases de subdivisión ternaria? Explica el compás de 6/8
- 4.- ¿Qué es la suite? Da una definición completa.
- 5.- Las escalas según su modo pueden ser:
- 6.- ¿Cuál es la característica principal de las escalas mayores?
- 7.- Realiza la escala de Fa Mayor y Do Mayor y señala la tónica y sus tonos y semitonos.
- 8.- Analiza la siguiente partitura (solo la escrita en clave de sol): Ámbito melódico, Diseño melódico, Intervalos característicos; además, indica la tonalidad, tónica, modo y haz la escala sobre la que se ha compuesto la siguiente melodía.

Minueto en Sol Mayor
Minuet in G J.S Bach (1865-1750)

A



MINUETO en SOL Mayor de J.S. Bach.	Ámbito melódico:
Tonalidad:	Diseño melódico:
Tónica:	Intervalos característicos:
Modo:	
Escala:	



9.- Analiza la siguiente partitura: Compases (tipo, subdivisión, nº de pulsos, unidad de pulso y de compás), Ámbito melódico, Diseño melódico, Intervalos característicos; además, indica la tonalidad, tónica, modo y haz la escala sobre la que se ha compuesto la siguiente melodía.

CANCIÓN POPULAR INGLESA EN FA MAYOR

3.

Allegro

Popular inglesa



2ª EVALUACIÓN

LA MÚSICA EN LA EDAD MEDIA

- 1.- ¿Cuáles son los límites cronológicos de la Edad Media?
- 2.- ¿A qué llamamos Canto Gregoriano o Canto Llano?
- 3.- ¿Qué son los neumas?
- 4.- ¿Quién es Guido d' Arezzo?
- 5.- ¿Quiénes fueron los troveros y los trovadores?
- 6.- ¿Qué son las Cantigas?
- 7.- ¿Qué es la polifonía? ¿Cuándo surge?
- 8.- ¿De dónde proceden los instrumentos de la Edad Media?
- 9.- ¿Qué forma musical destaca en la música andalusí? Descríbela

LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO

- 1.- ¿Cuáles son los límites cronológicos del Renacimiento?
- 2.- Características más relevantes de la música renacentista.
- 3.- ¿Qué novedades afectaron la práctica musical de la época?
- 4.- Describe qué es un villancico
- 5.- ¿A qué se destinaban las danzas cortesanas?
- 6.- ¿Qué caracteriza la música instrumental del Renacimiento?
- 7.- ¿Cómo se denomina también a este periodo musical en España?
- 8.- ¿Por qué es importante la música en la época de los Reyes Católicos?



3ª EVALUACIÓN

BARROCO

- 1.- Período que abarca el **Barroco**
- 2.- En qué aspectos fundamenta su pensamiento el hombre del **Barroco**?
- 3.- ¿En qué consiste el bajo continuo?
- 4.- Características de la música barroca
- 5.- ¿Quién hace la primera ópera y cuándo?
- 6.- En el Barroco aparece una nueva danza que será:
- 7.- Qué es un **oratorio**?
- 8.- Qué era una "**Tragédie Lyrique**"?
- 9.- Las formas instrumentales barrocas serán:
- 10.- ¿Cuáles son las tres formas orquestales más significativas del Barroco?
- 11.- Los principales autores del barroco son
- 12.- ¿Quiénes fueron los **Stradivarius**?

CLASICISMO

- 1.- Período que abarca el Clasicismo:
- 2.- La música del clasicismo se caracteriza por:
- 3.- ¿Cuáles son las principales características de la ópera bufa?
- 4.- A qué llamamos "La querrela de los bufones"
- 5.- ¿Qué es un Requiem?
- 6.- ¿Cuáles son las principales formas de la música instrumental del Clasicismo?
- 7.- ¿Qué es una sonata?
- 8.- ¿Por qué el estilo francés dominará en los bailes de salón de la nobleza europea?
- 9.- Los principales autores del clasicismo son
- 10.- ¿Qué nuevos instrumentos aparecen en el clasicismo?
- 11.- ¿Quién fue Johann Stamitz?
- 12.- Los compositores trabajarán principalmente dos aspectos

ROMANTICISMO

- 1.- ¿Cuáles son los límites cronológicos del Romanticismo?
- 2.- ¿Qué caracteriza el arte romántico?
- 3.- ¿Qué tres etapas van a destacar en el Romanticismo?
- 4.- ¿Qué novedades podemos destacar en este período?
- 5.- ¿En qué ambientes y escenarios tiene lugar la práctica musical romántica?
- 6.- Describe cuáles son las principales corrientes operísticas italianas
- 7.- Describe cuáles son las principales corrientes operísticas francesas
- 8.- Describe las cinco características del Drama Musical y quién fue su creador
- 9.- ¿Qué aspectos caracterizan la zarzuela española? Describe sus tipos
- 10.- ¿Qué tipo de concierto para solista era el preferido de los compositores románticos?