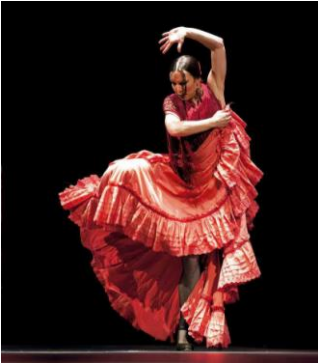


# Unidad 7 El flamenco

## La historia del flamenco



1. ¿Con qué situación coincide la aparición pública del flamenco? .....

a) ¿Qué danzas se unieron para crear el baile flamenco? .....

b) ¿Qué pueblo hizo crecer y madurar el arte flamenco? .....

2. ¿Qué significa que el arte flamenco se profesionalizó?

• Escribe los efectos que produjo en los diferentes elementos del flamenco.

- Guitarra:.....

- Baile:.....

- Cante:.....

3. Responde estas preguntas sobre el cante flamenco.

a) ¿Qué diferencia el cante de “adelante” del cante de “atrás”? .....

b) ¿Dónde se suele escuchar el cante jondo?.....



4. Ordena las etapas históricas del flamenco y únelas con su descripción.

Los cafés cantantes •

Renacimiento •

Etapa hermética •

Etapa teatral •

• Etapa en la que abundan los festivales y los concursos flamencos

• Etapa en la que los empresarios se adaptan a espacios mayores tras el cierre de los cafés cantantes

• Etapa en la que los cuadros flamencos actuaban en tablaos de tabernas, cafés y cantinas

• Etapa en la que el flamenco se estaba forjando de forma casi familiar en los hogares gitanos



5. ¿Qué son las falsetas?

Comienzos falsos del cantaoor para crear interés.

Frases a solo de las guitarras que se tocan entre los cantes.

Zapateados en ritmo binario mientras la guitarra hace un acompañamiento en ritmo ternario